EL UNIVERSO DE LOS LIBROS PROGRAMA SEMANAL

EL MECANISMO DE LAS SOMBRAS

Libro 1: Niebla en el Miño

Bienvenidos a nuestro rincón semanal de lectura. Hoy, bajamos el volumen de la realidad para sintonizar con el misterio. Les invito a un viaje a 1958, donde la lluvia de Galicia no solo moja, sino que borra huellas, y donde un reloj detenido marca el inicio de una guerra silenciosa.

NotebookLM

Ficha Técnica del Archivo

Título de la obra: EL MECANISMO DE LAS SOMBRAS. LIBRO 1. NIEBLA EN EL MIÑO.

Formato: Novela Gráfica Corta de Ficción Histórica.

Autor: Fernando Marmaneu Cánovas.

Año de publicación: 2026. Copyright © Fernando, 2026.

Licencia: Creative Commons Atribución NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0).

Archivos Fuente: EL MECANISMO DE LAS SOMBRAS. LIBRO 1. NIEBLA EN EL MIÑO - EDICION DIGITAL.docx / .pdf

Esta historia se comparte bajo la libertad de la licencia Creative Commons, respetando la autoría y la integridad de la obra.

NotebookLM

Los Protagonistas de Nuestra Historia

Elías Varela
(El Cerebro)

Exjuez y relojero. Un hombre que busca la precisión en un mundo caótico. "La lógica es su brújula".

Inspector Souto
(La Ley)

Guardia Civil joven, honesto en un sistema corrupto.
"La fuerza y el deber".

Elena de Ulloa
(La Fugitiva)

Sobrina del archivero, heredera de secretos.
"La pieza que falta".

La Hermandad y El Ajustador
(La Sombra)

Una red de poder nacida del wolframio y su sicario que 'ajusta' el tiempo de vida de sus víctimas.

NotebookLM

Prólogo: El Último Latido del Hierro (Tui, 1958)

En la Torre de las Campanas de la Catedral de Tui, bajo una tormenta “invasora”, el archivero Don Manuel sabe que su tiempo se acaba. Frente al gran mecanismo del reloj, es confrontado por una figura que emerge de la niebla. El archivero intenta advertir que “La Casa Lys arderá”, pero es silenciado para siempre.

“-Elías Varela es un relojero de sombras, Manuel. Y tú eres solo una pieza desgastada que hace demasiado ruido.”

NotebookLM

La Deducción del Relojero

A la mañana siguiente, Elías Varela desmonta la teoría del accidente. El reloj se detuvo a las 03:33, pero no fue el rayo. Alguien introdujo una pieza de porcelana de Meissen en el engranaje. Y lo más importante: las botas del cadáver estaban secas, imposible si hubiera subido durante la tormenta.

—La física es exacta, Souto, pero el hombre es mentiroso. Acérquese. Mire los pies del difunto. Están impolutas. Las suelas están secas.

NotebookLM

La Cena de los Hipócritas y la Huida

Elías y Souto irrumpen en el banquete fúnebre. Confrontan a Elena de Ulloa con la pieza de porcelana y el barro en sus zapatos. Ella escapa espectacularmente rompiendo una ventana. Al perseguirla hasta el río Miño, descubren que ha huido en una lancha con un motor ***British Seagull***, tecnología demasiado cara para un simple pescador.

"—Contrabando de alto nivel. Solo los jerarcas del estraperlo de Valença tienen acceso a esa maquinaria."

NotebookLM

El Secreto del Almanaque Náutico

En el despacho del archivero, Elías encuentra una caja fuerte oculta tras un calendario. Dentro, un Almanaque Náutico de 1890 y un plano de la Casa Lys en Salamanca.

Descubren que el edificio no es solo un palacio, sino un sextante gigante: un mecanismo de luz diseñado para señalar una ubicación en un mapa mudo de Aveiro.

"La ecuación de tiempo se resuelve en el equinoccio. Cuando la luz de Orión atraviese el vidrio rojo de la vidriera central, la sombra de la estatua señalará la latitud exacta en Aveiro."

NotebookLM

El Expreso de la Noche

Viajando hacia Salamanca, Elías comprende que no persiguen a delincuentes comunes. “La Hermandad” son los dueños del wolframio, antiguos colaboradores de los nazis que ahora ostentan poder político. En el tren, el asesino ‘El Ajustador’ visita a Elías, no para matarlo aún, sino para advertirle que su tiempo ha caducado.

> “Se hacen llamar ‘La Hermandad’ no por caridad cristiana, sino porque comparten la misma sangre sucia en las manos.”

NotebookLM

Salamanca: La Ciudad de Piedra y Hielo

En una Salamanca helada, Elías busca a *Don* Miguel Cimadevilla, un antiguo catedrático purgado. Cimadevilla confirma la teoría: la Casa Lys es una "trampa de cristal". La luz de las estrellas, en una fecha precisa (que es *hoy*), golpeará el suelo para revelar la coordenada que falta en el mapa de Portugal.

> "La Casa Lys no es un museo, amigo mío. Es una trampa de cristal. Y si vas allí hoy, cuando la luz entre... puede que encuentres algo que te queme los ojos."

NotebookLM

El Mecanismo de Luz

Elías entra en la Casa Lys. A las 12:55, el sol se alinea. Un rayo rojo atraviesa la vidriera y golpea una baldosa de mármol. Con su lupa, Elías lee la inscripción oculta: Un ancla invertida y los números **VII – IV**. La coordenada está completa: Sector 7, Canal 7, Canal 4.

"—Llega tarde... La función de luz ya ha terminado.
—El tiempo es relativo, amigo mío. Para usted ha terminado. Para nosotros, acaba de empezar."

NotebookLM

Cristales Rotos y Huida a la Raya

‘El Ajustador’ intenta matar a Elías, pero solo logra asesinar al conserje Venancio y destrozar la vidriera. El Inspector Souto rescata a Elías y huyen hacia la frontera en un Land Rover. Al cruzar, descubren con horror que la policía no les detiene; les abren paso. La Hermandad quiere que lleguen a Aveiro para abrir el tesoro por ellos.

——No nos persiguen. Nos están abriendo las puertas.

NotebookLM

El Laberinto de Agua (Aveiro)

Tras una parada en la **librería Lello de Oporto** para obtener información, llegan a los *Palheiros* de Costa Nova. Encuentran la casa a rayas rojas y negras de 'O Silencioso', un antiguo buzo. El hombre ha sido lobozado, pero su mirada señala el escondite del cuaderno de bitácora del *SS Wolfram*.

"O que o rio leva, o mar guarda.
Canal IV. Profundidade 7 braças.
Onde as sombras se cruzam."

NotebookLM

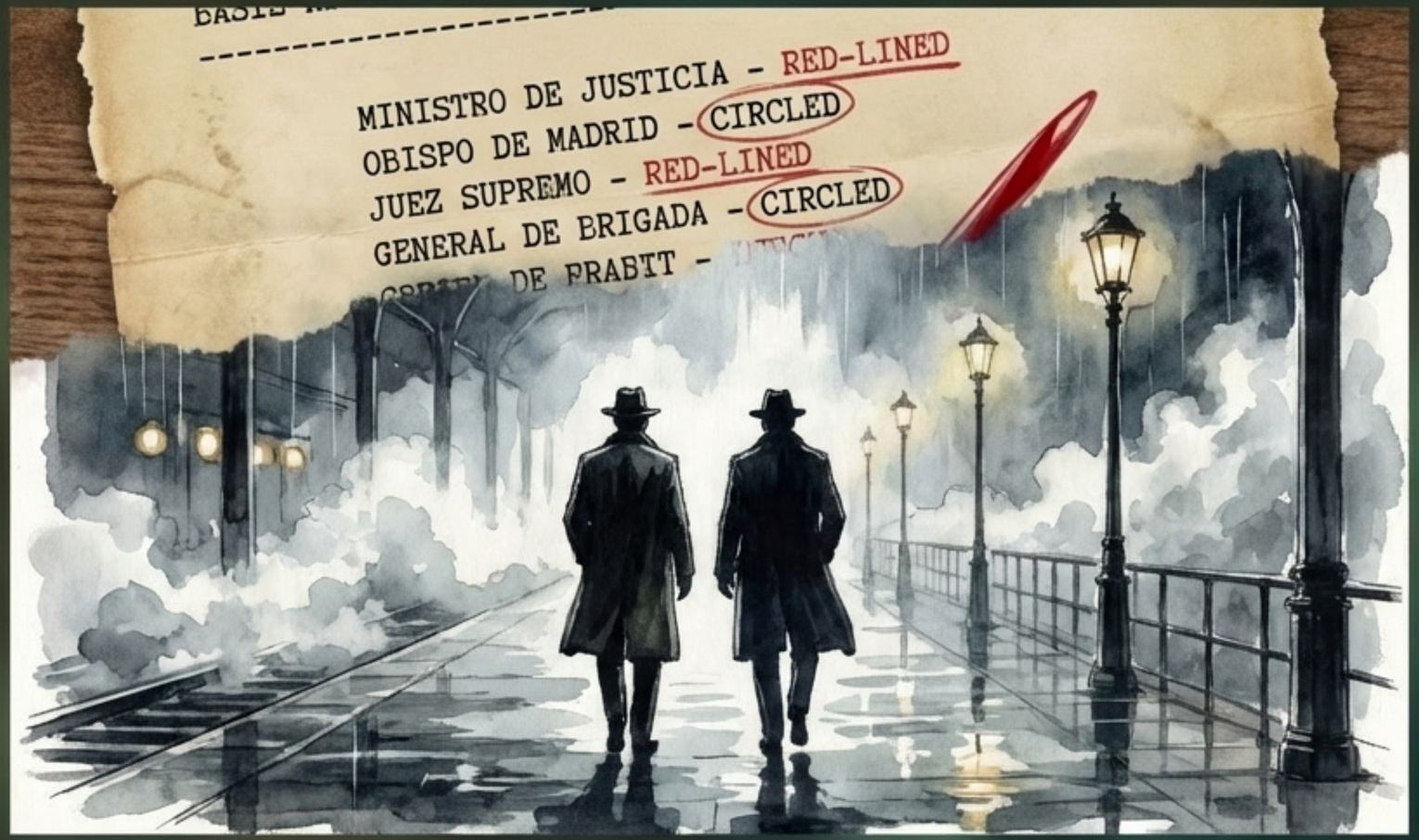
La Tumba de Wolframio

"-Corred... -dijo-.
Yo soy... el ancla."

Perseguidos por lanchas con ametralladoras, Elías y Souto usan el cuaderno para localizar el pecio del *SS Wolfram*, una barcaza hundida a propósito. Sin salida, se sumergengon hacia el naufragio mientras su bote es destruido. Allí abajo, encuentran tubos de plomo sellados.

NotebookLM

La Verdad y los Fantasmas



Al abrir el tubo, no encuentran oro, sino una lista mecanografiada de 1944. Nombres de ministros, jueces y obispos comprados con wolframio nazi. La Hermandad es el Estado mismo. Para luchar contra ellos, Elías y Soutden 'morir' oficialmente en la ría y renacer como fantasmas en la clandestinidad.

La historia concluye no con una victoria legal, sino con el inicio de una resistencia desde las sombras.

NotebookLM

Gracias por acompañarnos en este misterio

Si te ha atrapado la niebla del Miño y el brillo de la Casa Lys, no olvides compartir esta historia y dejarnos un comentario con tus teorías.

TAMBIÉN que tenga una buena semana y si quiere y lo desea nos escuchamos en el próximo episodio.

NotebookLM